

647510

BA-Sem-1 हिंदी Core Paper No - 1/2

BA0HinCC1010

Ele-2 - 1/2

Seat No: \_\_\_\_\_

(OK) ✓

B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination

Nov/Dec - 2022 (NEW COURSE)

Comp - 212-89

Comp - Hindi / English

HINDI: P1 ADHUNIK HINDI KAVITA : KAVYA KALASH(CORE)

Time: 2:30 Hours

Instructions:

Marks: 70

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

प्रश्न.१ मैथिलीशरण गुप्त जी का संक्षिप्त परिचय देते हुए 'दोनों ओर प्रेम पलता है' कविता का सारांश लिखिए। (१४)

अथवा

प्रश्न.१ 'वे मुझसे कहकर जाते' कविता में व्यक्त यशोधरा की मनोदशा का वर्णन कीजिए।

प्रश्न.२ 'सरस्वती वंदना' कविता का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए। (१४)

अथवा

प्रश्न.२ भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से निराला कृत 'संध्या-सुंदरी' कविता का मूल्यांकन कीजिए।

प्रश्न.३ 'जो तुम आ जाते एक बार' काव्य में व्यक्त रहस्यात्मकता पर प्रकाश डालिए। (१४)

अथवा

प्रश्न.३ 'क्या पूजा क्या अर्चना' कविता में व्यक्त कवयित्री के आडम्बर-विरोधी विचार स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न.४ 'बीते दिन कब आनेवाले' कविता का भावार्थ लिखते हुए उसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए। (१४)

अथवा

प्रश्न.४ बच्चन जी का संक्षिप्त परिचय देकर 'जो बीत गई' कविता में व्यक्त जीवन-बोध स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न.५ निम्नलिखित में से किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए (१४)

१. महादेवी वर्मा का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
२. 'संध्या-सुंदरी' कविता में व्यक्त प्रकृति-चित्रण।
३. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' का जीवन-कवन।
४. 'बीते दिन कब आनेवाले' कविता का अनुभूति-पक्ष।

\*\*\*\*\*

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

## Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- 
- प्रश्न.१ कहानी की परिभाषा देते हुए उसके तत्वों की चर्चा कीजिए। (१४)  
अथवा
- प्रश्न.१ कहानी के तत्वों के आधार पर 'उसने कहा था' कहानी की समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न.२ 'पुरस्कार' कहानी के आधार पर मधूलिका का चरित्र-चित्रण कीजिए। (१४)  
अथवा
- प्रश्न.२ सिद्ध कीजिए कि कहानी कला की दृष्टि से 'कफ़न' एक उत्कृष्ट यथार्थवादी कहानी है।
- प्रश्न.३ 'अकेली' कहानी का कथासार लिखकर उसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए। (१४)  
अथवा
- प्रश्न.३ 'वापसी' कहानी के आधार पर गजाधर बाबू का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- प्रश्न.४ सिद्ध कीजिए कि 'रसप्रिया' एक सफल आँचलिक कहानी है। (१४)  
अथवा
- प्रश्न.४ कहानी के तत्वों के आधार पर 'हार की जीत' कहानी का मूल्यांकन कीजिए।
- प्रश्न.५ टिप्पणियाँ लिखिए: (किन्हीं दो) (१४)
१. 'उसने कहा था' कहानी का लहनासिंह।
  २. 'पुरस्कार' कहानी के शीर्षक की सार्थकता।
  ३. 'कफ़न' कहानी का उद्देश्य।
  ४. 'हार की जीत' कहानी की भाषा-शैली।

\*\*\*\*\*

## Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

प्रश्न.१ सुमित्रानंदन पंत के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए । (१४)

अथवा

प्रश्न.१ 'आ: धरती कितना देती है' काव्य में व्यक्त कवि की मूल भावना पर प्रकाश डालिए ।

प्रश्न.२ "प्रथम रश्मि" काव्य में प्रकृति का मनोरम एवं मनमोहक वर्णन हुआ है ।" – इस कथन की समीक्षा कीजिए । (१४)

अथवा

प्रश्न.२ 'भारत माता' काव्य का भावार्थ लिखिए ।

प्रश्न.३ 'मौन निमंत्रण' काव्य में व्यक्त कवि की वैचारिकता को प्रस्तुत कीजिए । (१४)

अथवा

प्रश्न.३ 'मैं नहीं चाहता चिर दुःख' काव्य में व्यक्त केंद्रीय भाव पर चर्चा कीजिए ।

प्रश्न.४ 'बापू के प्रति' काव्य के मूल भाव पर विचार- विमर्श कीजिए । (१४)

अथवा

प्रश्न.४ 'ताज' काव्य में निरूपित कवि की वैचारिकता को स्पष्ट कीजिए ।

प्रश्न.५ टिप्पणियाँ लिखिए (किन्हीं दो) (१४)

१. 'बापू के प्रति' काव्य का उद्देश्य
२. 'प्रथम रश्मि' काव्य की भाषा-शैली
३. 'ग्रामश्री' काव्य में प्रकृति चित्रण
४. 'ताज' काव्य का उद्देश्य

\*\*\*\*\*

## B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination

Nov/Dec - 2022 (NEW COURSE)

## HINDI: P2 ADHUNIK HINDI KAHANI: KATHA SARITA(ELECTIVE-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

## Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- 
- प्रश्न.१ 'एक टोकरी भर मिट्टी' कहानी की कथावस्तु लिखकर उसकी विशेषताएँ बताइए। (१४)  
अथवा
- प्रश्न.१ 'दुलाईवाली' कहानी के आधार पर बंशीधर का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- प्रश्न.२ कहानी कला के तत्वों के आधार पर 'कफ़न' कहानी की समीक्षा कीजिए। (१४)  
अथवा
- प्रश्न.२ 'पुरस्कार' कहानी की नायिका मधूलिका का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- प्रश्न.३ 'हार की जीत' कहानी के आधार पर बाबा भारती का चरित्र-चित्रण कीजिए। (१४)  
अथवा
- प्रश्न.३ "‘पोस्टमेन’ भारतीय ग्रामांचल की मार्मिक कहानी है।" इस कथन की समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न.४ 'दूज का टीका' कहानी में व्यक्त आधुनिक बोध को अपने शब्दों में समझाइए। (१४)  
अथवा
- प्रश्न.४ 'अपराध' कहानी का सारांश लिखकर इसकी मनोवैज्ञानिकता पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न.५ टिप्पणीयाँ लिखिए: (किन्हीं दो) (१४)
१. 'दुलाईवाली' शीर्षक की सार्थकता।
  २. 'पुरस्कार' कहानी का उद्देश्य।
  ३. 'कफ़न' कहानी की संवाद-योजना।
  ४. 'अपराध' कहानी का अंत।

\*\*\*\*\*

**SANSKRIT: P1 BRTUHARI: NITISHATAK (FOUNDATION CLASSICAL LANGUAGE)**

Time: 2:30 Hours

Instructions:

Marks: 70

- All questions are compulsory.
- Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न-१ (अ) नीचेनामांथी कोषपक्षे श्लोकानुं साधांतरं करो. (०८)
- Q-1 (A) Translate any two of the following verses: (08)
- (१) लभेत सिकतासु तैलमपि यत्नतः पीडयन्, पिबेच्चमृगतृष्णिकासु सलिलं पिपासादितः।  
कदाचिदपि पर्यटज्जशविषाणमासादये- त्रतु प्रतिनिविष्टमूर्खजनचित्तमाराधयेत्॥
- (२) केयूराणि न भूषयन्ति पुरुषं हारा न चन्द्रोज्ज्वला, न स्नानं न विलेपनं न कुसुमं नालङ्कृता मूर्धजाः।  
वाण्येका समलङ्करोति पुरुषं या संस्कृता धार्यते, क्षीयन्ते खलु भूषणानि सततं वाग्भूषणं भूषणम्॥
- (३) यद्वात्रा निजभालपट्टलिखितं स्तोकं महद्वा धनं, तत्प्राप्नोति मरुस्थलेऽपि नितरां मेरौ ततो नाऽधिकम्।  
तद्धीरो भव वित्तवत्सु कृपणां वृत्तिं वृथा मा कृथाः, कूपे पश्य पयोनिधावपि घटो गृह्णाति तुल्यं जलम्॥
- (४) रे रे चातक ! सावधानमनसा मित्र ! क्षणं श्रूयतां, अम्भोदा बहवो हि सन्ति गगने सर्वे तु नैतादृशाः।  
केचिद्वृष्टिभिरार्द्रयन्ति वसुधां गर्जन्ति केचिद्वृथा, यं यं पश्यसि तस्य तस्य पुरतो मा ब्रूहि दीनं वचः॥
- प्रश्न-१ (अ) नीचेनामांथी कोषपक्षे षे पंडित ससंदर्भं समञ्जसो. (०६)
- Q-1 (B) Explain with reference any two of the following. (06)
- (१) मतिमताञ्च विलोक्य दरिद्रतां विधिरहो ! बलवानिति मे मतिः॥
- (२) छायेव मैत्री खलसज्जनानाम्॥
- (३) सेवाधर्मः परमगहनो योगिनामप्यगम्यः॥
- (४) भाग्यानि पूर्वतपसा खलु सञ्चितानि काले फलन्ति पुरुषस्य यथैव वृक्षाः॥
- प्रश्न-२ भर्तृहरिणा ज्वन विशेषे दंतकथायां जज्ञावी तेमना ज्वन विशेषे सविस्तार नोध वधो. (१४)
- Q-2 Write critical note in detail on the life of भर्तृहरिः giving myths about his life. (14)
- अथवा/OR
- प्रश्न-२ भर्तृहरिनी कृतिओनो विस्तृत परिचय आपो. (१४)
- Q-2 Write detail note on the work of भर्तृहरिः. (14)
- प्रश्न-३ मुक्तक काव्यना वक्ष्यो आपी 'नीतिशतकं' मुक्तक काव्य तरीके मूल्यांकन करो. (१४)
- Q-3 Evaluate 'नीतिशतक' as a 'मुक्तक काव्य' giving the- characteristics of 'मुक्तक काव्य'. (14)
- अथवा/OR
- प्रश्न-३ भर्तृहरिणे नीतिशतकमा उपदेशेणुं व्यवहारज्ञान विशेषे नोध वधो. (१४)
- Q-3 Write note bhartruhari's thought about practical knowledge. (14)
- प्रश्न-४ भर्तृहरिणा प्रारब्ध अने पुरुषार्थ पर सविस्तार नोध वधो. (१४)
- Q-4 Write note on fate and hard work of bhartruhari's (14)
- अथवा/OR
- प्रश्न-४ भर्तृहरिनी काव्यशैली विशेषे सविस्तार नोध वधो. (१४)
- Q-4 Write note on poetic style of the भर्तृहरिः (14)
- प्रश्न-५ नीचेनामांथी कोषपक्षे षे टूंकनोध वधो. (१४)
- Q-5 Write short notes on any two of the following. (14)
- (१) सज्जन प्रशंसा
- (२) मैत्रीमहिमा
- (३) धनस्य महत्वम्।
- (४) नीतिशतकस्य अन्योक्तयः

**B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination**  
**Nov/Dec - 2022 (NEW COURSE)**  
**COMPULSORY ENGLISH(FOUNDATION)**

Marks: 70

Time: 2:30 Hours

**Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- Q.1 (A) Answer any Eight questions in one sentence each. (08)
1. What is another name of National e-Governance Plan 2.0?
  2. What is the full form of 'DeitY'?
  3. What was Mr. Agarwal's dream?
  4. What did Mr. Ratnam do first at the shop?
  5. Who is the author of the story 'The Father's Help'?
  6. According to Swami, what does Samuel do the children?
  7. Who wrote the poem 'Father Returning Home'?
  8. Who wrote the poem 'Stopping by Woods in a Snowy Evening'?
  9. What do the cows and sheep do in the poem 'Leisure'?
  10. What were Henry Davies's two memoirs?
- Q.1 (B) Answer any Three questions in short. (06)
1. What are the three main aspects of the vision of Digital India?
  2. What are the salient features of e-Kranti?
  3. How did Mr. Agarwal lose his job?
  4. Describe the central idea of the poem 'Father Returning Home'?
  5. Why does the speaker have to go miles before sleep?
- Q.2 Write any Two short notes. (14)
1. The Pillars of the Digital India
  2. Irony in the story 'The Father's Help'
  3. The character sketch of Mr. Ratnam
  4. The central idea of the poem 'Stopping by Woods in a Snowy Evening'.
- Q.3 (A) Fill in the blanks with appropriate articles: (07)
1. \_\_\_\_\_ cow is a holy animal.
  2. Namdev is \_\_\_\_\_ naughty boy.
  3. \_\_\_\_\_ Ganga is a sacred river.
  4. Dhruv has \_\_\_\_\_ one-rupee note.
  5. \_\_\_\_\_ more you work, \_\_\_\_\_ more you reward.
  6. Suryakumar is \_\_\_\_\_ best cricketer.
  7. Dr. Raj is \_\_\_\_\_ honest man.
- Q.3 (B) Identify the following sentences; (07)
1. Keep quiet.
  2. A little knowledge is dangerous thing.
  3. What a great man Gandhiji was!
  4. All men are mortal.
  5. Do not smoke here.
  6. What do you do?
  7. May I help you?

Q.4 (A) Read the following passage and answer questions below;

Once a poor man was driving his donkey cart to a market town. On his way he had to cross a bridge where every cart driver had to pay a rupee. As he comes near the bridge he was asked by the toll-keeper to pay the toll. The poor man had no money but the toll-keeper would not allow him to go. He said, "See the notice; All cart-drivers shall pay the rupee each". The poor man turned his cart and started to go home. Soon an idea struck him. He unyoked the donkey and put him in the driver's seat. Then he yoked himself to the cart and pulled it towards the bridge. Again at the bridge the toll-keeper in wonder said, "One rupee, please". "Don't ask me, ask the driver." Replied the man and pulled the cart away. The toll-keeper laughed loudly.

1. What was the poor man driving?
2. What did the notice say?
3. What was the poor man's idea?
4. Did the poor man pay the toll?

Q.4 (B) Choose the correct option from those given below.

1. The poor man was going to \_\_\_\_\_.  
(A) Market town (B) Market place (C) Market shop
2. All the cart-drivers had to pay \_\_\_\_\_ to cross the bridge.  
(A) A rupee (B) a bribe (C) an ornaments
3. The poor man had \_\_\_\_\_ money.  
(A) No (B) plenty of (C) less
4. The poor man was asked to pay a rupee by the \_\_\_\_\_.  
(A) Toll-keeper (B) Police man (C) Guard
5. The poor man \_\_\_\_\_ himself to the cart and pulled it towards the bridge.  
(A) Yoked (B) unyoked (C) quarreled
6. The toll-keeper \_\_\_\_\_ loudly in the end.  
(A) Laughed (B) cried (C) yelled

Q.5 (A) Prepare a Resume for the post of a librarian.

OR

Prepare a Resume for the post of an Assistant Professor.

Q.5 (B) Read the following table and answer the given questions:

ABC College- MALIYA

RESULT : 2020-2021		Total Student Strength : 800	
Exam	Appeared	Failed	Passed
B. A.	250	10	240
B. Com	180	30	150
B. Sc.	325	25	300

Questions:

1. How many students appeared in the exam in the college?
2. In which faculty, did the college get the highest result?
3. How many students failed in the all the faculties?
4. In which faculty, did the college get the lowest result?
5. How many students were absent in the exam?
6. How many students were passed in the exam?
7. What was the total student strength of the college?

\*\*\*\*\*

240  
150  
300  
-----  
800

## Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न.१ हिन्दी कहानी के उद्भव एवं विकास की चर्चा कीजिए । (१४)  
अथवा
- प्रश्न.१ 'परदा' कहानी की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए ।
- प्रश्न.२ कहानी कला के तत्वों के आधार पर 'साँप' कहानी का मूल्यांकन कीजिए । (१४)  
अथवा
- प्रश्न.२ 'मलबे का मालिक' कहानी की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए ।
- प्रश्न.३ 'शरणागत' कहानी की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए । (१५)  
अथवा
- प्रश्न.३ 'आकाशदीप' कहानी के आधार पर चम्पा का चरित्र चित्रण कीजिए ।
- प्रश्न.४ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो)। (१४)
१. 'परदा' कहानी का पीरबख्श।
  २. 'साँप' कहानी के शीर्षक की सार्थकता।
  ३. 'शरणागत' कहानी का उद्देश्य।
  ४. 'आकाशदीप' कहानी का बुद्धगुप्त।
- प्रश्न.५ (अ) टिप्पणी लिखिए । (०७)  
स्वर : परिभाषा एवं प्रकार  
अथवा  
व्यंजन : परिभाषा एवं प्रकार
- (ब) पल्लवन कीजिए । (०७)  
स्वाधीनता हमारा जन्मसिद्ध अधिकार है ।  
अथवा  
मनुष्य स्वयं अपने भाग्य का निर्माता है ।

\*\*\*\*\*